



VURNIKOVA ŠTUDENTSKA NAGRADA za leto 2022



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana

Radovljica, 1. junij 2022

KONČNO POROČILO STROKOVNE ŽIRIJE ZA IZBOR VURNIKOVE ŠTUDENTSKE NAGRADE ZA LETO 2022

Mednarodna žirija za Vurnikovo študentsko nagrado 2022, katere člani so bili arhitekt Maj Juvanec, predsednik žirije, arhitektka Lena Krušec, arhitekt Hans Gangoly iz Avstrije in krajinska arhitektka Ana Tepina, se je preko ZOOM platforme sestala 24. maja 2022.

Na letošnji razpis za Vurnikovo študentsko nagrado se je prijavilo sedem študentov: Urška Didovič, Elvis Jerkič, Ana Jerman, David Obrovnik, Tilen Tamše, Sinja Tekavec in Rožle Toš, ki so organizatorju poslali svoje eseje in predstavitvene mape.

Po branju esejev in večkratnem ogledu predstavitvenih map – individualno in skupaj –, se je žirija odločila:

- **Vurnikovo študentsko nagrado 2022 prejme Ana Jerman.**
- **Vurnikovi študentski priznanji 2021 prejmeta Rožle Toš in Urška Didovič.**

Čestitamo nagrajenim študentom, vse pa spodbujamo pri nadaljnjem študiju in delu.

Obrazložitev žirije – nominiranci

ANA JERMAN

Vurnikova študentska nagrada 2022

Esej razmišlja o smislu arhitekture, začne z aktualnim dogajanjem (vojne, epidemije, ...) in nadaljuje v razmišljanje o vlogi kvalitetnih prostorov za vse uporabnike mesta. Načne več problemov današnjih mest zlasti vključenost lokalnega prebivalstva v odločanje o prostorih, ki si jih prisvajamo. Poudarja pomen iniciativ, ki si prizadevajo za določne prostorske cilje. Postavi tezo, da se morata arhitektura in krajinska arhitektura redefinirati in postati vse vključujoči ter kreirati prostore, ki jih bodo prebivalci prisvojili, uporabljali in naredili prijazne vsem. Esej sicer ne podaja konkretnih rešitev za izpostavljene dileme, cilje, jasno pa izpostavi vlogo arhitekta, ki ne sme biti zgolj služabnik, ampak se mora boriti za nekaj, v kar verjame. In prav to sporočilo, da moramo v prostoru delovati (zlasti, a ne izključno arhitekti) na način, da gradimo kakovosten prostor za vse, je sporočilo, ki ga je potrebno večkrat slišati in izpostaviti.

Osebna mapa med vsemi prispelimi izstopa tako po kakovosti predstavljenih del kot tudi po njihovi učinkoviti in atraktivni predstavitvi. Njena dela v ospredje postavljajo vsakdanje potrebe človeka kot

VURNIKOVA ŠTUDENTSKA NAGRADA za leto 2022

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE | Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju | Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana
DŠ 58 10 672 71 | MŠ 6379141000 | Sberbank banka d.d. | BIC banke: SABRSI2X | IBAN: SI56 3000 0001 0594 764



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2022



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana

posameznika, medtem ko s svojo arhitekturo izpostavlja hkrati tudi odnos do širše družbe in okolice. Projektnih nalog ne rešuje le na mikro ravni, temveč jih umešča tudi v širši prostorski kontekst. Pri projektih vzpostavlja odnos do kulturne in naravne krajine, ob tem pa z novo prostorsko razmestitvijo aktivira javni prostor.

Zaradi izjemne predstavitvene mape in tehtnega eseja strokovna žirija Ani Jerman podeljuje Vurnikovo študentsko nagrado za leto 2022.

ROŽLE TOŠ

Vurnikovo študentsko priznanje 2022

V spomin Rakuševem mlinu je precej globlji esej, kot zgolj pripoved zgodbe o nesrečnem koncu tega markantnega objekta pred leti. Esaj seveda predstavi dogodke, ki so pripeljali do požara in posledično uničenja tega spomenika industrijske dobe, predvsem pa odpre perečo in aktualno temo načina in namena [formalne] zaščite spomeniških objektov. Prav na objektu, ki je tako ikonično razgalil nemoč in vsaj v nekaterih primerih neustreznost institucionalne zaščite naših objektov, ki so prepoznani kot kulturna dediščina. Pomembna kvaliteta eseja je, da odgovornost prepozna širše, v odnosu nas vseh, ki smo bili do dediščine brezbrizni vse do trenutka usodnega požara. Dediščina in tudi način njene zaščite je namreč del nas vseh oz. našega odnosa do nje. In ne zgolj domena tistih, v katere roke smo varstvo zaupali. Esaj to lucidno prepozna in na ne zamerljiv način postavi ogledalo prav vsem nam.

Projekti v osebni mapi so raznoliki, kompleksni in predvsem zelo subtilno umeščeni v prostor. To še posebej velja za projekt Hiša ognja in tišine v Studorju, kjer je nova zgradba umeščena v staro ruševino na način, da se ne dotakne obstoječih zidov kašče, temveč zalebdi, tik nad njimi. V projektu Kar so pustili za seboj v Sečoveljskih solinah Toš ponovno z izjemno subtilno intervencijo opozori na nekoč naseljene, danes pa žal propadle solinarske hiše. Poleg navedenega je potrebno izpostaviti izjemno grafično predstavitev projektov, kjer je koncept jasno in nedvoumno prikazan.

Zaradi izvrstnega eseja ter zanimive predstavitvene mape strokovna žirija Rožletu Tošu podeljuje priznanje za perspektivnega študenta.



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2022



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana

URŠKA DIDOVIČ

Vurnikovo študentsko priznanje 2022

V eseju obravnava temo pomembnosti zelenih površin v mestu, zlasti pa odnos prebivalcev in odločevalcev do njih. Upravičeno odpre dilemo o vlogi zelenih površin in zlasti odnosu do njih v manjših mestih, kjer so »ne urbane« zelene površine prebivalcem lahko dostopne oz. v hodljivi bližini. Z zavedanjem o težavnosti, a pomembnosti dialoga z vsemi udeleženci v prostoru poudarja pomen vrednosti zelenih površin in omenja nekatere usmeritve iz tujine. Razmisleki in preizpraševanja ter posledično korekcije našega odnosa do zelenih urbanih površin je že skoraj večna tema pri oblikovanju našega urbanega bivalnega okolja. Prav je, da se na prednosti zelenih sistemov in njihova vloga v naših življenjih večkrat izpostavlja in poudarja, saj s tem posledično prispevamo k več ali vsaj bolj oblikovanim zelenim površinam v naših mestih. Esej kvalitetno prispeva prav k temu cilju.

V osebni mapi izstopata krajinsko arhitekturni ureditvi Sečoveljske soline, Turistična pot po morju in obali ter Poliranje jantarja, Pristaniški otok prihodnosti. Deli izkazujeta obvladovanje zasnove kompleksnih ureditev na več ravneh oblikovanja odprtega prostora, tako v širšem, kot tudi v ožjem merilu urejanja prostora. Avtorica je pripadnica generacije mladih, ki živi v času velikih okoljskih sprememb, kar se kaže tudi v njenem razumevanju trajnostnega oblikovanja in pristopu do odprtega prostora. To izkazuje tudi na drugih področjih, na katerih se udejstvuje. Izredno zanimiva je zasnova mobilne aplikacije MoBi, ne le zaradi praktičnosti za uporabnika, temveč prispeva tudi k trajnostnemu razvoju mesta.

Zaradi kombinacije uspešnega eseja ter prepričljive predstavitvene mape strokovna žirija Urški Didovič podeljuje priznanje za perspektivnega študenta.



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2022



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2022

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE | Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju | Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana
DŠ 58 10 672 71 | MŠ 6379141000 | Sberbank banka d.d. | BIC banke: SABRSI2X | IBAN: SI56 3000 0001 0594 764



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2022



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2022

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE | Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju | Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana
DŠ 58 10 672 71 | MŠ 6379141000 | Sberbank banka d.d. | BIC banke: SABRSI2X | IBAN: SI56 3000 0001 0594 764