



VURNIKOVA ŠTUDENTSKA NAGRADA za leto 2023



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana

KONČNO POROČILO KOMISIJE ZA PODELITEV VURNIKOVE NAGRADE ZA PERSPEKTIVNE ŠTUDENTKE IN ŠTUDENTE ARHITEKTURE, KRAJINSKE ARHITEKTURE IN URBANIZMA ZA LETO 2023

Iskanje lastnega ustvarjalnega izraza in položaja v stroki je v procesu izobraževanja arhitektov, krajinskih arhitektov in urbanistov verjetno največji izziv. Študijsko delo je trdo vpeto v študijski program in seminarske naloge ter močno zaznamovano s kreativnim izrazom in potencialom profesorjev in mentorjev. Časa in možnosti za iskanje sebi lastnega odnosa do problemov in pristopa k iskanju in ustvarjanju rešitev vedno primanjkuje, način dela in rešitve usmerja intenziven proces izmenjave mnenj z izkušenimi in artikuliranimi predstojniki, ki nehoti bolj uokvirijo razmišljanje študentov in njihove izdelke, kot bi to morda bilo dobro za njihov osebni razvoj. Imeti mnenje, ga prepričljivo izraziti in v skladu z njim strokovno delovati in ustvarjati v polju arhitekture, krajinske arhitekture in urbanizma, zahteva držo, vaje in izkušnje. Zato študentje potrebujejo tudi spodbuden, odprt in prepričen javni prostor strokovnega dialoga, h kateremu moramo prispevati vsi predstavniki stroke s svojo prakso, kritiko in artikulacijo stališč. Vse letošnje kandidatke in kandidati za Vurnikove študentske nagrade za leto 2023 so na dobri poti, da bodo v prihodnosti uspešno uresničili svoj ustvarjalni potencial, našli svoje mesto v stroki in učinkovito prispevali k reševanju problemov v urejanju prostora in gradnji, njihove kandidature pa sporočajo, da nameravajo loviti in soustvarjati ritem prepotrebnega strokovnega dialoga.

Komisija je letos v presojo prejela dela desetih kandidatk in kandidatov za Vurnikove nagrade za perspektivne študentke in študente arhitekture, krajinske arhitekture in urbanizma. Prebrali smo eseje in pregledali osebne mape ter o prejetem razpravljali. Z zadovoljstvom smo lahko ugotovili, da se razmišljanja in razprave v esejih odpirajo v zelo široko polje aktualnih družbenih in okoljevarstvenih problemov ter naslavlja različna zanimiva vprašanja o vlogi arhitekture in krajinske arhitekture v soočenju družbe z izzivi prihodnosti.



VURNIKOVA ŠTUDENTSKA NAGRADA za leto 2023



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana

Prav vse letošnje kandidatke in kandidati si zato po našem mnenju zaslužijo pohvale in spodbudo za nadaljevanje ambicioznega iskanja odgovorov na aktualne probleme našega vsakdana in skupne prihodnosti. Komisija bi z veseljem tudi še bolj stvarno podprla njihovo prizadevanje in podelila več priznanj, kot jih dopuščajo pravila, a ker to žal ni mogoče, smo sklenili:

- Vurnikova nagrada za leto 2023 se podeli arhitektki **Vanesi Maček**, ki v svojem eseju široko odpira razmišljanje o vlogi arhitekture v aktualnem soočenju družbe z ogroženostjo narave in svoje študijsko delo dopolnjuje z osebnim odnosom do okolja, ki ga beleži preko fotografiranja;
- Vurnikovo priznanje prejmeta:
 - arhitektka **Eva Lasič**, za družbeno angažiran razmislek o ustvarjanju pogojev za življenje starajoče se družbe in resnično kakovosten grafični izraz v osebni mapi predstavljenih študijskih del;
 - arhitekt **Marko Stavrev**, za zanimiv poskus razprave o razlikah in povezavah med analognim in digitalnim ustvarjanjem arhitekturnih rešitev ter za očitno željo po raziskovanju arhitekture v skici ter razvijanje prepoznavnega osebnega grafičnega izraza;
- posebno omembo si zasluži krajinska arhitektka **Jerica Kobal**, ki v svojem eseju naslavlja izzive dolgoročno vzdržnega razvoja skozi optiko etičnega kodeksa stroke ter odnos do varstva okolja in ohranjanja narave pri ozelenjevanju urbanega okolja in ustvarjanju novih ureditev javnega odprtega prostora.

Komisija nagrajenkam in nagrajencu iskreno čestita in hkrati vsem kandidatkam in kandidatom sporoča, da naj svoje poglobljene razmisleke o vlogi in razvoju svoje stroke razvijajo, podpirajo z dodatnim samostojnim študijem in raziskovanjem ter čimbolj tvorno vključujejo v svoje strokovno delo in hkrati razvijajo svoj osebni ustvarjalni izraz in načine delovanja.

Maja Simoneti, Nina Granda in Rok Jereb

V Ljubljani, 22. maja 2023



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2023



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana

Obrazložitev žirije – nominiranci

VANESA MAČEK

Vurnikovo študentska nagrada 2023

Osebna mapa izkazuje raznolikost, poglobljenost, poznavalskost in tudi svežino; v tem pogledu je posebej zanimiv izbor fotografij, ki ponuja vpogled v življenje domorodnega plemena Huni Kuin iz vasi Novo Futuro ob reki Humanita, locirani globoko v amazonskem deževnem pragozdu – skozi objektiv avtorice. Prav ta pogled osmisli celoto, ki jo sestavljata osebna mapa in avtorski esej.

Esej je posvečen temi »antropocen«. Avtorica problematizira stanje arhitekture v sodobnem svetu, v katerem izgublja svoj položaj kot avtonomna družbena in kreativna praksa ter vedno bolj postaja zgolj uslužbenka trenutnega sistema. V njem ne deluje več družbeno kritično in tako postaja zgolj tržna dejavnost, podrejena logiki kapitala in konsumerizma. Namesto, da bi se ukvarjala s perečimi družbeno in okoljsko kritičnimi problemi, pogosto izbere lažjo pot ustrežljivosti. Današnji čas zaznamuje preobilje informacij, a hkrati pomanjkanje substance, zatopljenost v neskončno rast in potrebo po "več". Ostalo je skoraj samoumevno, da človekova dejavnost poškoduje in degradira naravno okolje, v želji po dobičku in konstantni rasti pogoltne vse pred seboj in za sabo pušča opustošenje in razdejanje. Uporabi in odvrzi.

Avtorica razvija tezo, da je ukvarjanje z arhitekturo vedno ukvarjanje s "svetom", s človekom. Naloga arhitekture je, da preseže pogoje sodobne družbene realnosti in artikulira novo pozitivno družbeno vizijo. Arhitektovo posredovanje ustvarja prostor, v katerem se stvari "dogajajo", pa naj gre za medosebno interakcijo, samorefleksijo ali upor.

Mladostno pogumno stremljenje, ki veje tako iz osebne mape kot tudi iz eseja, je žirijo prepričalo, da avtorici podeli Vurnikovo študentsko nagrado za leto 2023.



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2023



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana

MARKO STAVREV

Vurnikovo študentsko priznanje 2023

Eseju naslovi temo, ki je zavedno ali nezavedno prisotna v mislih vseh ustvarjalcev na vizualnem področju. Še posebej v trenutnem obdobju izrazite transformacije v skoraj popolnoma digitaliziran proces arhitekturnega ustvarjanja.

Z navedbami vidnih arhitektov povzame bistvo lastnega razmišljanja o razvoju arhitekturne misli. Roka in v njej pisalo kot najbolj neposreden način izraza ideje je bila vedno osnova arhitekturnega ustvarjanja. Z novimi tehnologijami ta primat ni več sam po sebi razumljiv za generacijo, ki je vse bolj digitalna. Izkaže pa se, da je lahko to digitalno okolje lahko samo delno, z enakimi pristopi in uporabo roke, kot se je to počelo stoletja.

Poraja pa se vprašanje, kdo je tisti, ki razvija idejo. Je nujno, da arhitekta krasi izvrstna roka? Bomo z umetno inteligenco zgubili ustvarjalnost? Bomo samo izbirali med možnostmi? Arhitekturni "fast food store". Roko se lahko izuri. Vendar, ali bo to nekomu, ki mu ta medij ni pogodu, pomagalo? Odgovore iščemo vedno sami. V letih dela na področju arhitekture pa se vedno porodi spoznanje, da vsaka pot do izraza misli obogati naše delo. Od osnovne risbe do izdelanih prostorsko informacijskih modelov. Avtor zaključí s priznanjem bogastva arhitekturne tradicije ter s pozitivnim pričakovanjem zre v nova obzorja.

Z osebno mapo avtor potrjuje svojo voljo in željo raziskovanja arhitekture v skici kot v vseh ostalih tehnikah, ki jih uporablja premišljeno in usmerjeno. Z izborom tem, tipologij pristopa k premišljeni arhitekturi, ki ni sama sebi namen. Oblikovanja se loti razumsko in estetsko, obenem pa uspešno s kolegi v delo vplete poetiko, ki jo razvija v skici. Mapo zaključí z zanimivim izzivom. Hiša na dan. Izvrstna vaja za mladega ustvarjalca arhitekture. Etude, ki urijo duha in roko.



VURNIKOVA ŠTUDENSKA NAGRADA za leto 2023



CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE

CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE
Zavod za izobraževanje o arhitekturi, prostoru in oblikovanju
Rimska cesta 1 | SI – 1000 Ljubljana

EVA LASIČ

Vurnikovo priznanje za leto 2023

Esej odpira pogled na aktualne razmere v družbi in okolju. Avtorica soočanje s staranjem družbe in podnebnimi spremembami povezuje z neobhodnostjo nove občutljivostjo arhitekture za družbene razlike, ki v tako v arhitekturi in graditvi kot širše v urejanju javnega prostora kliče po večji pozornosti do specifičnih potreb prebivalcev. V tem avtorica vidi dobre možnosti za večjo kakovost bivanja za vse in predvsem tudi za zagotavljanje večje mere družbene enakosti. Angažiran odnos do širših družbenih vprašanj se smiselno naveže na koncept univerzalnega načrtovanja in logično razvije v vizijo na potrebah skupnosti temelječega pristopa k načrtovanju prostora za potrebe družbe prihodnosti.

Slog in sporočilo eseja sta jasna in strokovna, besedilo predstavlja zaokrožen in dobro razvit razmislek, ki odraža poglobljeno razumevanje potreb in posebnosti starajoče se populacije ter dobro poznavanje različnih infrastrukturnih in tudi organizacijskih rešitev za zagotavljanje dolgotrajne samostojnosti in bivanja starajočih v domačem okolju.

Študijska mapa je pestra in predstavlja zanimiv nabor del, grafični prikaz je izčiščen, poglobljen in kaže na obvladovanje različnih tipologij in meril nalog. Skupaj z esejem, iz katerega vejejo angažirana drža, družbena odgovornost in veliko zaupanje v sposobnost stroke, da ustvari rešitve za boljšo prihodnost vseh, ustvarja predstavljeni opus prepričljive razloge za podelitev Vurnikovega študentskega priznanja za leto 2023.