

Jakobina Mento. Sonja Batista Erenz. Majda Golob Mares. Zlata Jasas Pohl.
Marijana Vodopivec
 Katarina Piskmajer Jesman. Katja Repič Vogelc. Majda Rutar Prijon.
 Nastja Sajovic. Jolica Stravak. Sonja Lavornik Podlesnik

Marijana Vodopivec

Golnik, 1944



Marijana Vodopivec, rojena Zalokar, je sprva razmišljala o študiju na Fakulteti za šport, po opravljeni maturi leta 1963 pa se je odločila za arhitekturo na FAGG. Diplomirala je leta 1971 pri prof. Edvardu Ravnikarju z diplomom *Študija kuhinje v stanovanju*. Še med študijem je v letih 1968–1970 delala v Centralnem zavodu za napredek gospodinjstva – Studiu za otroško varstvo, kjer je pod mentorstvom arhitektke Branke Tancig Novak sodelovala pri pripravi normativov za gradnjo vrtcev v republiki Sloveniji. Po končanem študiju se je zaposlila v podjetju SGP Kraški zidar v Sežani (1970–1972), kjer je projektirala vrtec v Sežani in sodelovala v strokovni skupini za mrežo vrtcev v občini Sežana. Leta 1972 se je preselila na Primorsko in se zaposlila v družbi Projekt d.d. Nova Gorica, in sicer v sektorju za urbanizem, ki ga je vodil arhitekt Tomaž Vuga. Po opravljenem strokovnem izpitu leta 1976 je postala vodja skupine arhitektov, ki so projektirali velike arhitekturne objekte po vsej Sloveniji. Njen opus je izjemno širok, saj je vodila izdelavo projektne dokumentacije za več kot 400 stavb raznolikih namembnosti, od poslovnih objektov, bank, mejnih prehodov, kulturnih dvoran, policijskih postaj, brezcarinskih prodajln, hotelov, trgovsko-storitvenih lokalov in stavb za izobraževanje ter stanovanjskih zgradb in domov. Sodelovala je pri projektu popotresne obnove Posočja in izdelavi urbanističnih načrtov in študij. Po upokojitvi leta 2009 je do leta 2012 delovala samostojno kot revizorka za zahtevne objekte. Arhitektka je pri svojem delu izkazovala sposobnost celostnega razmišljanja, od osnovne ideje do detajla, bila je izjemno skrbna, osredotočala se je na ključna vprašanja umestitve stavbe v prostor, uporabe prostora in materialov, primernih namembnosti. Uspešen zaključek projekta je bil zanjo izziv, ki zahteva ogromno znanja, razumevanja in usklajevanja.

Marijana Vodopivec, née Zalokar, initially considered studying at the Faculty of Sport, but decided to study architecture at the FAGG after graduating from high school in 1963. She completed her studies in 1971 under Prof. Edvard Ravnikar with a thesis on the *Study of the Kitchen in an Apartment*. While still a student, from 1968 to 1970, she worked at the Central Institute for the Advancement of Household Management – Childcare Studio, where, under the supervision of architect Branka Tancig Novak, she participated in the development of standards for the construction of kindergarten in the Republic of Slovenia. After completing her studies, she was employed by the company SGP Kraški zidar in Sežana (1970–1972), where she designed kindergarten in Sežana and worked in a professional team for the network of kindergartens in the Municipality of Sežana. In 1972, she moved to the Primorska region and was employed at Projekt d.d. Nova Gorica in the field of urban planning under the supervision of architect Tomaž Vuga. After passing the professional exam in 1976, she became the head of a group of architects who designed large architectural projects throughout Slovenia. Her portfolio is exceptionally broad, as she led the preparation of project documentation for more than 400 buildings of various purposes, including business facilities, banks, border crossings, cultural halls, police stations, duty-free shops, hotels, commercial-service buildings, educational facilities, residential buildings and apartment blocks. She participated in the post-earthquake reconstruction project of Posočje and in the preparation of urban plans and studies. After her retirement in 2009, she worked independently as an auditor for demanding projects until 2012. As an architect, she demonstrated the ability to think holistically, from the basic idea to the detail, was exceptionally meticulous and focused on the key issues of the placement of buildings in space, the use of space and materials and appropriate functionality. The successful completion of a project was for her a challenge that required immense knowledge, understanding and coordination.

● Dela (izbor) / Works (selection)

- Prenove in adaptacije vrtcev / Renovations and adaptations of kindergartens in Nova Gorica, Solkan, Šempeter pri Novi Gorici, Kraški zidar Sežana, 1985–2001
- Dijaški dom in prizidek Stolpič / Renovation of the Stolpič student dormitory and its extension, Nova Gorica, 1989, 2000
- Stanovanjska hiša v Maliji / Residential house in Malija, Projekt d. d., Nova Gorica, 2000
- Parkirna hiša ob Poslovno-trgovsko-rekreacijskem centru Meblo / Parking garage at the Business-Commercial-Recreational Center Meblo, Projekt d. d, Nova Gorica, 2001
- Prenova domačije Pliskovica 11 v Mladinski hotel / Renovation of the homestead Pliskovica 11 into the Youth Hostel, Projekt d. d., Nova Gorica, 2002
- Prenova II. Gimnazije Maribor in njen prizidek / Renovation of II. Gimnazija Maribor and its extension, Projekt d. d., Nova Gorica, 2003
- Rekonstrukcija doma JLA z novogradnjo prizidka Glasbene šole Tolmin / Reconstruction of the JLA home with a new extension for the Music School Tolmin, Projekt d. d., Nova Gorica, 2004–2006
- Pošta Kanal / Kanal Post Office, Projekt d. d., Nova Gorica, 2004–2006
- Paviljon 4 v Stari Gori (bolnišnica za cerebralno paralizo), prenova in adaptacija / Pavilion 4 in Stara Gora (cerebral palsy hospital), renovation and adaptation, Projekt d. d, Nova Gorica, 2007
- Sodelovanje na projektu prenove renesančnega dvorca Vipolže v multikulturni center / Participation in the renovation project of the Renaissance manor Vipolže into a multicultural center, Projekt d. d., Nova Gorica, 2007–2016

● Trgovski center Merkur, Nova Gorica, 2000

Stavbo trgovskega centra Merkur oblikuje večja vhodna platforma s parkiriščem. Dvoetažna zasnova umešča trgovski del stavbe z upravnimi prostori v pritličje, kletna etaža pa je zasnovana fleksibilno za namene raznolikih vsebin.

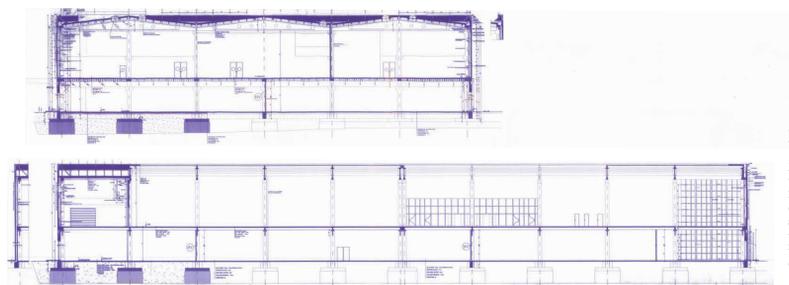


Foto: © Arhiv družbe Projekt d. d. Nova Gorica

● Rekonstrukcija doma JLA z novogradnjo prizidka Glasbene šole Tolmin, Tolmin, 2004–2006

Projekt Glasbene šole Tolmin je del popotresne obnove bivšega doma JLA, s čimer se smiselno združuje raba stavb, ko glasbena šola uporablja obstoječo dvorano doma JLA s 100 sedeži in odrom. K obstoječemu volumnu so dodani prostori učnih vsebin glasbene šole v dveh etažah. Z zadnje strani se dvorana širi v zunanji prireditveni prostor. Dodani volumen je zadržan in brez poudarkov. Koncept gradi na souporabi in pomenu prenove pred novogradnjo.



Foto: © Arhiv družbe Projekt d. d. Nova Gorica

● Vrtec Pobegi, Pobegi, 2006

Zasnova vrtca Pobegi v središču naselja je zaradi konfiguracije terena oblikovana v dveh etažah. V pritličje na nivoju dovoza so umeščeni servisni prostori z razdelilno kuhinjo in jedilnico za starejšo skupino otrok. Vsi prostori za otroke, igralnice in telovadnica so v zgornji etaži, ki se odpira na otroško igrišče.

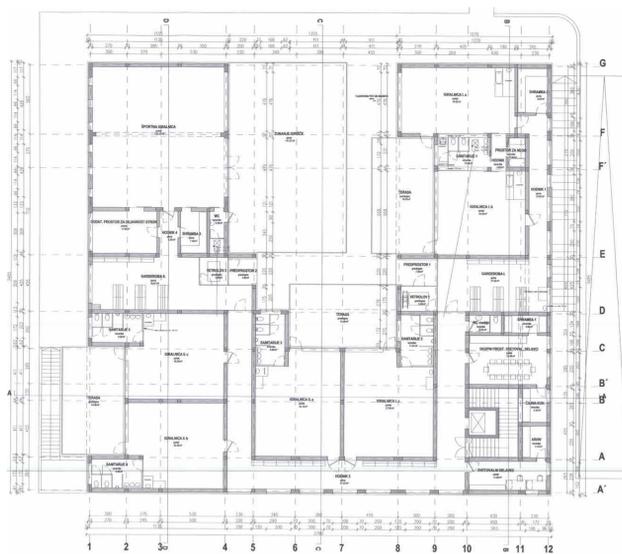


Foto: © Arhiv družbe Projekt d. d. Nova Gorica

● Mladinski hotel Pliskovica, 2002

Mladinski hotel Pliskovica je urejen v 400 let stari domačiji Slamič in upošteva prostorske danosti ter kulturno varstvene pogoje spomeniško zaščitene strukture. Ideja za spremembo namembnosti domačije je vzklila v Društvu prijateljev mladine in nastal je hostel, ki ponuja prostore za krajše bivanje popotnikov v dveh stavbah z ležišči.



Foto: © Arhiv družbe Projekt d. d. Nova Gorica

Besedilo / Text: Polona Filipič

Vir / Sources: Arhiv družbe Projekt d. d. Nova Gorica, Zasebni arhiv družine Vodopivec.

V ospredje: slovenske arhitektke, gradbenice in oblikovalke