



**Vurnikovi
dnevi
2025**

ZAKLJUČNO POROČILO OCENJEVALNE KOMISIJE VURNIKOVEGA FOTOGRAFSKEGA NATEČAJA 2025 PROSTOR MED ZGRADBAMI

Center arhitekture Slovenije, Krajevna skupnost Radovljica in Fotografsko društvo Radovljica so k sodelovanju na natečaj za fotografijo, povezano z arhitekturo in prostorom, ki ga le-ta ustvari in vpliva nanj, prostorom med zgradbami, povabili vse, ki imajo radi dobro fotografijo. Tema natečaja je bila »Prostor med zgradbami«, prostor, ki opozarja nase ali pa je neopazen, prostor, ki sameva v senci zgradbe ali polno živi ob njej.

ŽIRIJA:

Arne Hodalič, fotograf

Tomaž Sedej, Fotografsko društvo Radovljica

Nives Čorak, arhitektka, Center arhitekture Slovenije

Fotografije je žirija ocenjevala v vsaki kategoriji posebej. Pri ocenjevanju je upoštevala tematsko ustreznost, izvirnost, sporočilnost, kakovost, vizualno in estetsko vrednost. Fotografije so morale na avtorjev osebni način predstaviti prostor med zgradbami. Tri ločene fotografije ležečega formata so lahko predstavljale tri različne prostore, objekte ali detalje in jim ni bilo treba skupaj tvoriti celoto.

Na razpis so prispeli 4 predlogi v kategoriji osnovnošolci, 5 predlogov v kategoriji srednješolci in 15 predlogov v kategoriji odrasli.

Prijavljeni v kategoriji osnovnošolci: Deja Dernovšek, Leja Jernejšek Rihar, Maruša Magdič Močnik, Zala Zore Skornšek

Prijavljeni v kategoriji srednješolci: Domen Srša, Iva Valan, Lara Čremožnik, Nika Cetušić, Žan Černič

Prijavljeni v kategoriji odrasli: Aleksandra Jereb, Andreja Ravnak, Bogdan Čok, Dajana Čok, Dušan Gorast Miška, Ivo Pogorelčnik, Marjan Verč, Martina Budal, Medeja Kogovšek, Nina Žnideršič, Pika Polona Horvat, Simon Kovačič, Simon Rebula, Stojan Spetič, Saša Slamnik

NAGRAJENCI V KATEGORIJI OSNOVNOŠOLCI:

1. Nagrada: Zala Zore Skornšek [fotografija 03_1_Zala Zore Skornšek.jpg]
2. Nagrada: Maruša Magdič Močnik [fotografija 03_3_Magdič Močnik Maruša.jpg]
3. Nagrada: Deja Dernovšek [fotografija 01_1_Dernovšek Deja.jpg]

NAGRAJENCI V KATEGORIJI SREDNJEŠOLCI:

1. Nagrada: Žan Černič [fotografija 03_02_Žan Černič.jpg]
2. Nagrada: Nika Cetušič [fotografija 01_1_Cetušič Nika.jpg]
3. Nagrada: *ni bila podeljena*

NAGRAJENCI V KATEGORIJI ODRASLI:

1. Nagrada: Ivo Pogorelčnik [fotografija 02_1_Ivo Pogorelčnik.jpg]
2. Nagrada: Simon Kovačič [fotografija 03_1_Kovacic_Simon.jpg]
3. Nagrada: Andreja Ravnak [fotografija 03_3_Ravnak Andreja_sharp.jpg]

UTEMELJITEV ŽIRIJE

Žirija je upoštevala ustreznost predlogov v okviru predpisanih meril za nagrado. V kategoriji osnovnošolci je prispelo skupno 10 fotografij štirih avtorjev. V kategoriji srednješolci je prispelo skupno 11 fotografij petih avtorjev. V kategoriji odrasli je prispelo skupno 42 fotografij petnajstih avtorjev. Vseh prispelih fotografij je skupno 64.

Komisija se je odločila, da podeli naslednje nagrade:

Kategorija OSNOVNOŠOLCI

Prva nagrada

Zala Zore Skornšek je poslala na fotografski natečaj tri predloge. Prvi predlog je fotografija interierja Britanskega muzeja v Londonu. Drugi in tretji predlog sta barvni fotografiji ozkih ulic mestnega središča v večerni uri.

Nagrado podeljujemo za fotografijo pokritega trga znotraj Britanskega muzeja v Londonu. Natančno oko fotografije zaobjame perspektivo prostora trga med zgradbami, pokritega s konstrukcijo, ki ob dnevni svetlobi kreira senčni vzorec na fasadi osrednjega krožnega objekta. Fotografija ponuja videnje fasade in zaznavanje notranjega prostora osrednjega objekta skozi okna in hkrati njegov strešni zaključek skozi zastekljeno streho pokritega trga. Kompozicija elementov na fotografiji je izredno natančno postavljena med zgradbama in stopniščem. Kontrapunkt grajenemu prostoru predstavljajo človeške figure, ki razpršeno zapolnjujejo vmesni prostor med zgradbama. Na fotografiji je ujet trenutek dneva ob sončni

svetlobi, kjer se prav z izbiro monokromatske tehnike ustvari zanimiv kontrast temnih človeških figur, razpršenih po svetlih tleh trga in stopnišča.
Avtorico fotografije odlikuje smisel za kompozicijo, natančnost in sporočilnost fotografije.

Drugo nagrado je prejela Maruša Magdič Močnik in **tretjo nagrado** Deja Dernovšek.

Kategorija SREDNJEŠOLCI

Prva nagrada

Žan Černič je poslal na fotografski natečaj tri predloge. Prvi in tretji predlog sta barvni fotografiji ulice mestnega središča, drugi predlog pa je barvna fotografija ograjenega prostora med zgradbami.

Nagrado podeljujemo za fotografijo ograjenega prostora. Pogled na fotografiji, posneti izza ograje, uokvirja manjši zunanji prostor, ujet med zgradbami. Na dvorišču med zgradbami rastejo drevesa, ki na fotografiji kreirajo zeleni kontrast zidanim objektom. Zidana stebra ograje formirata kompozicijo fotografije in uokvirjata sliko, ki zaradi mehkobe zelenila dreves in svetlobe, ki osvetljuje njihove krošnje, ustvarja občutek poslikanega platna.
Avtorja fotografije odlikuje subtilnost prepoznavanja prizora in smisel za kompozicijo.

Drugo nagrado je prejela Nika Cetušić, **tretja nagrada** ni bila podeljena.

Kategorija ODRASLI

Prva nagrada

Ivo Pogorelec je poslal na fotografski natečaj dva predloga. Prvi predlog je barvna fotografija prostora spomenika v Ljubljani, drugi predlog pa barvna fotografija zunanjega prostora med zgradbami in spomenikom v Kranju.

Nagrado podeljujemo za fotografijo zunanjega prostora spomenika v Ljubljani. Fotografija nas navduši s svojim izjemnim kadriranjem prostora in kompozicijo. Natančno ujeti steni spomenika v monokromatskem tonu dopuščata pogled na ozek pas v realnosti oddaljenega objekta, ki je obarvan z zahodno svetlobo, modrino neba, strešnim oknom objekta, ki zre kakor oko izza vogala, in delčkom rumene fasade, ki opozarja nase. Natančno izbran ozek pas oddaljenega objekta je ujet med dve vertikalni monolitni steni, na katerih se "pozibavata" temni senci krošenj dreves. Prostor med zgradbama je tukaj predstavljen kot monolitna stena, ki hkrati dovoljuje pogled v daljavo in istočasno nudi slikarsko platno za projekcijo narave nanj.

Avtorja fotografije odlikuje odlična kompozicija, sporočilnost fotografije in občutek za izluščenje bistva sporočilnosti.

Drugo nagrado je prejel Simon Kovačič in **tretjo nagrado** Andreja Ravnak.

Vsem prijavljenim avtorjem iskreno čestitamo in se jim zahvaljujemo za sodelovanje.